

CARLANTINO



MOTTA MONTECORVINO



SAN MARCO LA CATOLA



VOLTURINO



VOLTURARA



ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO  
"MONTI DAUNI" - Celenza Valfortore



## INDICE

<i>Introduzione</i>	<i>pag. 3</i>
<i>Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione</i>	<i>pag. 4</i>
<i>Le otto competenze chiave europee</i>	<i>pag. 5</i>
<i>Metodologie, tecniche e strategie</i>	<i>pag. 7</i>
<i>Valutazione</i>	<i>pag.9</i>
<i>Rubriche valutative delle competenze Scuola Primaria</i>	<i>pag. 11</i>
<i>Rubriche valutative delle competenze Scuola Secondaria di I grado</i>	<i>pag. 14</i>
<i>Curricolo Scuola dell'Infanzia</i>	<i>pag. 18</i>
<i>Curricolo Scuola Primaria</i>	<i>pag. 32</i>
<i>Curricolo Scuola Secondaria di I grado</i>	<i>pag. 51</i>
<i>Protocollo per l'attuazione dell'inclusione scolastica dei BES</i>	<i>pag. 75</i>
<i>Obiettivi minimi di apprendimento Infanzia- Primaria- Secondaria di I grado (link)</i>	<i>pag.81</i>
<i>Documenti integrativi- Curricolo Ed. Civica (link)</i>	<i>pag. 82</i>
<i>Curricolo orientamento (link)</i>	<i>pag. 83</i>
<i>Curricolo discipline STEM (link)</i>	<i>pag. 84</i>

## INTRODUZIONE

Saggio è colui che riflette sul proprio operato e cerca di migliorarlo

*“La scuola si misura dal curriculum. La diffusione degli Istituti Comprensivi ha portato alla logica di un curriculum verticale tra i tre gradi di istruzione della scuola di base. L'organizzazione del Curriculum, facilitando connessioni, rapporti e consapevolezza tra i diversi ordini di scuola e superando le rigide distinzioni studiali può stimolare innovazioni sul piano metodologico e su quello dell'organizzazione formativa delle discipline, salvaguardandone il valore dell'unitarietà e della trasversalità della conoscenza. Il curriculum verticale è dunque un grande progetto che assicura coerenza, coesione e continuità all'intera scuola di base, fornendo a tutti gli allievi uguaglianza di opportunità in un'età così decisiva per la loro crescita”.*



DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF.SSA DIANA RICCELLI

## PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Il nostro Istituto delinea il profilo dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione, ispirandosi alle Indicazioni per il Curricolo ma, nel contempo, individuando alcuni elementi fondamentali per il progetto educativo e didattico calato nella realtà della nostra scuola.

Ci proponiamo di favorire negli alunni l'acquisizione di una pluralità di competenze ma con diversi tempi di padronanza e nel “rispetto dei tempi individuali di maturazione della “persona”, considerando che ogni discente è una realtà a sé stante, con il suo bagaglio di esperienze, situazioni e contingenze, dalle quali non si può prescindere nella costruzione di un percorso educativo. Partendo dalla ricchezza delle variabili che concorrono a dare identità all'Istituto alle sue componenti, la nostra scuola si propone di promuovere processi formativi mirati all'educazione integrale della persona adoperando il sapere e il fare come occasioni per sviluppare armonicamente la personalità degli allievi in tutte le direzioni (etiche, religiose, sociali, intellettuali, operative, ecc.) per consentire loro di agire in maniera matura e responsabile.

A conclusione del Primo Ciclo di istruzione i nostri alunni potranno essere nella condizione di

Avere strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali degli altri, alla luce dei valori spirituali che ispirano la convivenza civile.

Riflettere su esperienze personali ed altrui cercando con gli altri soluzioni razionali. Padroneggiare strumenti, tecniche disciplinari e codici di comunicazione.

Elaborare in un quadro organico le conoscenze utilizzando le abilità in modo consapevole ed autonomo

Esprimere il proprio pensiero e interagire con gli altri nel rispetto delle diversità della cultura dell'umanità

Affrontare problemi ed esperienze con la consapevolezza dei propri diritti e doveri Rispettare l'ambiente adottando comportamenti di conservazione, difesa e tutela Riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva e razionale consapevoli della loro interdipendenze e integrazione

Avere consapevolezza sia pure adeguata all'età, delle proprie capacità e riuscire, sulla base di esse, a immaginare e progettare il proprio futuro, gettando le basi con appropriata assunzione di responsabilità.

Pensare criticamente, individuare situazioni problematiche e operare scelte consapevoli.

## LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- ◆ Competenza alfabetica funzionale
- ◆ Competenza multilinguistica
- ◆ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
- ◆ Competenza digitale
- ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- ◆ Competenza imprenditoriale
- ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

# DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE E OBIETTIVI FORMATIVI

È compito specifico della scuola promuovere interventi formativi capaci di fare in modo che le caratteristiche personali degli alunni, le loro capacità e la loro originalità si traducano in competenze necessarie a ciascuno per lo sviluppo della persona e per poter esercitare una cittadinanza attiva. Tanto le indicazioni normative nazionali che quelle europee identificano le seguenti competenze chiave, da perseguire al termine del percorso obbligatorio di istruzione.

L'Istituto Comprensivo le recepisce e le fa proprie:

La competenza alfabetica funzionale è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione, formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La competenza multilinguistica condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

La competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare sono abilità che conducono l'alunno a perseverare nell'apprendimento e ad organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.

La competenza sociale e civica in materia di cittadinanza include competenze personali, interpersonali e interculturali e riguarda tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società



sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono; è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

In questa prospettiva la scuola persegue alcuni obiettivi primari:

- Insegnare a ricomporre le conoscenze superando la frammentazione delle discipline.
- Promuovere la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi
- Diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale società si possono affrontare e risolvere attraverso una collaborazione fra le nazioni, fra le discipline, fra le culture.
- Promuovere l'impegno per una cittadinanza responsabile e rispettosa della legalità.

Il Curricolo è comunque un documento aperto, suscettibile di modifiche e integrazioni.

# METODOLOGIE - TECNICHE - STRATEGIE

## FINALITÀ

### LEZIONE FRONTALE

Far acquisire competenze a un maggior numero di alunni; contribuire a sollevare e chiarire dubbi.

### DIDATTICA LABORATORIALE

Far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

### COOPERATIVE LEARNING

Coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

### PROBLEM SOLVING

Migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

### PEER EDUCATION

Riattivare la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

### TUTORING

Favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica.

### BRAIN STORMING

Migliorare la creatività e far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

### INDIVIDUALIZZAZIONE

Raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate.



# VALUTAZIONE

Momento decisivo per ogni apprendimento è senz'altro la Valutazione che testimonia il percorso di ogni alunno e parimenti le capacità di ogni docente di adattare i programmi al gruppo classe al fine di rendere l'intervento educativo proficuo e soddisfacente.

La valutazione scolastica riguarda l'apprendimento e il comportamento degli studenti e i docenti procedono alle verifiche intermedie, periodiche e finali, coerentemente con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF della scuola, in coerenza con le Indicazioni nazionali e le linee guida specifiche per i diversi livelli. Il decreto legislativo 62/2017 attuativo della Legge 107/2015 ha modificato il modello di valutazione della scuola del primo ciclo, senza stravolgimenti bensì nell'ottica di apportare i miglioramenti di cui, negli anni, la comunità pedagogica ha condiviso l'opportunità.

## Valutazione nel primo ciclo di istruzione

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni frequentanti la scuola primaria è stata rivista alla luce di un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa, al fine di rendere la valutazione degli alunni sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno. Secondo quanto previsto dalle nuove disposizioni, il giudizio descrittivo di ogni studente sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito a quattro differenti livelli di apprendimento: avanzato, intermedio, base e in via di prima acquisizione.

Nella scuola secondaria di primo grado la valutazione è effettuata dai docenti di classe, mediante l'attribuzione di un voto in decimi e al contempo valorizzandone la funzione formativa. La valutazione dunque accompagna i processi di apprendimento e costituisce uno stimolo al miglioramento continuo, in modo da finalizzare i percorsi didattici all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

## DOCUMENTI PER LA VALUTAZIONE

### Griglie di valutazione Infanzia

[Griglia scuola infanzia](#)

[Griglia prove digitali](#)

[Griglia valutazione ED.Civica](#)

### Griglie di valutazione Primaria

[Griglia di valutazione](#)

[Griglia di Valutazione giudizi specifici](#)

[Rubrica di valutazione alunni BES](#)

[Rubrica di valutazione ED. Civica](#)

### Griglie di valutazione Secondaria di I grado

[Rubrica di valutazione comportamento](#)

[Rubrica di valutazione degli apprendimenti disciplinari](#)

[Tabella riassuntiva delle competenze con relativi criteri di valutazione](#)

# RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPE	DESCRITTORI	LIVELLI
1 Competenza alfabetica funzionale	Comprende enunciati di diversa complessità, trasmessi con molteplici supporti. Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta e appropriata tutti i linguaggi disciplinari, scegliendo i supporti più efficaci.	AVANZATO
	Comprende diversi enunciati di una certa complessità trasmessi con supporti vari. Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari, mediante supporti vari.	INTERMEDIO
	Comprende nel complesso enunciati di vario genere, trasmessi con diversi supporti. Si esprime utilizzando in modo semplice ma corretto i linguaggi disciplinari, mediante alcuni supporti.	BASE
	Comprende semplici enunciati trasmessi con alcuni tipi di supporto. Si esprime utilizzando in modo essenziale i linguaggi disciplinari.	INIZIALE
2 Competenza multilinguistica	Comprende tutte le strutture linguistiche necessarie per una comunicazione essenziale e si esprime in maniera sicura e corretta in semplici situazioni di vita quotidiana.	AVANZATO
	Comprende diverse strutture linguistiche necessarie per una comunicazione essenziale e si esprime in maniera corretta in semplici situazioni di vita quotidiana.	INTERMEDIO
	Comprende nel complesso strutture linguistiche necessarie per una comunicazione essenziale e si esprime in modo semplice e generalmente corretto.	BASE
	Comprende solo in parte le strutture linguistiche necessarie per una comunicazione essenziale e si esprime con incertezza.	INIZIALE
3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Riconosce i dati essenziali, individua autonomamente le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci. Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	AVANZATO
	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati. Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	INTERMEDIO
	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati. Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	BASE
	Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici ed individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte. Guidato, individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	INIZIALE

4 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Dimostra di avere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni gestendo, in modo efficace e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti. Possiede un metodo di studio personale e creativo e utilizza con efficacia il tempo a disposizione. Attraverso l'osservazione, è in grado di interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche stabilendo relazioni con gli opportuni contesti spazio-temporali e culturali. E' pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire in maniera autonoma ed efficace. Si impegna con responsabilità per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	AVANZATO
	Dimostra di avere un buon patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni, gestendone i supporti in modo appropriato. Possiede un metodo di studio autonomo e mirato e utilizza in modo produttivo il tempo a disposizione. Attraverso l'osservazione, è in grado di interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche stabilendo relazioni con gli opportuni contesti spazio-temporali e culturali. E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. Porta a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	INTERMEDIO
	Dimostra di avere un sufficiente patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Ricerca anche autonomamente fonti e informazioni e ne utilizza correttamente i supporti. Possiede un metodo di studio attivo e utilizza in modo adeguato il tempo a disposizione. Attraverso l'osservazione, è in grado di riconoscere ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità, così come i propri limiti, e li gestisce in semplici situazioni. Generalmente, porta a compimento il lavoro iniziato.	BASE
	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base essenziale. Guidato, ricerca fonti e informazioni, utilizzando correttamente i supporti di base. Comincia ad acquisire un proprio metodo di studio. Attraverso l'osservazione, è in grado di riconoscere ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Si avvia ad identificare i propri punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli. Non sempre porta a compimento il lavoro.	INIZIALE
5 Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale i linguaggi degli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Utilizza consapevolmente gli strumenti di conoscenza acquisiti per la comprensione di sé e degli altri, in un'ottica di dialogo interculturale e di rispetto reciproco.	AVANZATO
	Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi degli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È in grado di utilizzare gli strumenti di conoscenza acquisiti per la comprensione di sé e degli altri in un'ottica di dialogo interculturale e di rispetto reciproco.	INTERMEDIO
	Si esprime utilizzando in modo semplice ma corretto i linguaggi degli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Sa utilizzare generalmente gli strumenti di conoscenza acquisiti per la comprensione di sé e degli altri, nel rispetto reciproco.	BASE
	Si esprime utilizzando in modo parziale i linguaggi degli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Solo se guidato, riesce ad utilizzare gli strumenti di conoscenza acquisiti per la comprensione di sé e degli altri, nel rispetto reciproco.	INIZIALE
6 Competenza imprenditoriale	Utilizza in maniera completa e personale le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto in maniera autonoma. Organizza il materiale in modo efficace e originale.	AVANZATO
	Utilizza ampiamente le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. Organizza il materiale in modo razionale.	INTERMEDIO
	Utilizza complessivamente le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. Organizza il materiale in modo sostanzialmente corretto.	BASE
	Utilizza, se guidato, le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto. Guidato, si orienta nell'organizzare il materiale.	INIZIALE

7 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Rispetta consapevolmente le regole. Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando ne ha bisogno ed è disponibile ad aiutare chi è in difficoltà. Ha acquisito pienamente il concetto di rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente attraverso la pratica di un sano e corretto stile di vita.	AVANZATO
	Rispetta sempre le regole. Interagisce in modo collaborativo e partecipativo nel gruppo. Chiede aiuto quando ne ha bisogno ed è disponibile a fornirlo su richiesta. Ha acquisito pienamente il concetto di rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente attraverso la pratica di un sano e corretto stile di vita.	INTERMEDIO
	Rispetta generalmente le regole. Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. Ha acquisito pienamente il concetto di rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente attraverso la pratica di un sano e corretto stile di vita. Chiede aiuto quando ne ha bisogno.	BASE
	Non sempre rispetta le regole. Interagisce nel gruppo. Stimolato dall'insegnante, chiede aiuto quando ne ha bisogno. Ha acquisito in maniera essenziale il concetto di rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	INIZIALE
8 Competenza digitale	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità, distinguendo in modo corretto, preciso e riflessivo i fatti e le opinioni. E' in grado di interagire responsabilmente con soggetti diversi nel mondo.	AVANZATO
	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta l'attendibilità e l'utilità, distinguendo in modo corretto fatti e opinioni. E' in grado di interagire in maniera appropriata con soggetti diversi nel mondo.	INTERMEDIO
	Stimolato, analizza autonomamente l'informazione ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità, distinguendo in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali. E' in grado di interagire con soggetti diversi nel mondo.	BASE
	Deve essere guidato nella ricerca delle informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione, e nella distinzione tra i fatti principali. E' in grado di interagire con soggetti diversi nel mondo solo se guidato.	INIZIALE

# RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DESCRITTORI	LIVELLI
1 Competenza alfabetica funzionale	Comprende tutti i generi di messaggi di diversa complessità, trasmessi con molteplici supporti. Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari, scegliendo i supporti più efficaci.	AVANZATO
	Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con supporti vari. Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari, mediante supporti vari.	INTERMEDIO
	Comprende nel complesso messaggi di molti generi, trasmessi con diversi supporti. Si esprime utilizzando in modo semplice ma corretto i linguaggi disciplinari, mediante alcuni supporti.	BASE
	Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni tipi di supporto. Si esprime utilizzando in modo essenziale i linguaggi disciplinari.	INIZIALE
2 Competenza multilinguistica	Comprende molteplici generi di messaggi di varia complessità, trasmessi con diversi supporti. Si esprime in maniera sicura e corretta nelle lingue straniere studiate, scegliendo i supporti più efficaci.	AVANZATO
	Comprende diversi generi di messaggi, anche di una certa complessità, trasmessi con supporti vari. Si esprime in maniera corretta nelle lingue straniere studiate, mediante supporti vari.	INTERMEDIO
	Comprende nel complesso messaggi di molti generi, trasmessi con diversi supporti. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto nelle lingue straniere studiate.	BASE
	Comprende solo in parte semplici messaggi trasmessi con alcuni tipi di supporto. Si esprime con incertezza nelle lingue straniere studiate.	INIZIALE
3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Riconosce i dati essenziali, individua autonomamente le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci. Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	AVANZATO
	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati. Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	INTERMEDIO
	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati. Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	BASE
	Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici ed individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte. Guidato, individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	INIZIALE

4 Competenza digitale	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità, distinguendo in modo corretto, preciso e riflessivo i fatti e le opinioni. E' in grado di interagire responsabilmente con soggetti diversi nel mondo.	AVANZATO
	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta l'attendibilità e l'utilità, distinguendo in modo corretto fatti e opinioni. E' in grado di interagire in maniera appropriata con soggetti diversi nel mondo.	INTERMEDIO
	Stimolato, analizza autonomamente l'informazione ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità, distinguendo in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali. E' in grado di interagire con soggetti diversi nel mondo.	BASE
	Deve essere guidato nella ricerca delle informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione, e nella distinzione tra i fatti principali. E' in grado di interagire con soggetti diversi nel mondo solo se guidato.	INIZIALE
5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Tramite l'osservazione critica, è in grado di interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche stabilendo relazioni con gli opportuni contesti spazio-temporali e culturali. Dimostra di avere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni gestendo, in modo efficace e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti. Possiede un metodo di studio personale e creativo e utilizza con efficacia il tempo a disposizione.	AVANZATO
	Tramite l'osservazione, è in grado di riconoscere ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche collocandoli nel giusto contesto spazio-temporale e culturale. Dimostra di avere un buon patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni, gestendone i supporti in modo appropriato. Possiede un metodo di studio autonomo e mirato e utilizza in modo produttivo il tempo a disposizione.	INTERMEDIO
	Tramite l'osservazione, è in grado di riconoscere ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra di avere un sufficiente patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Ricerca anche autonomamente fonti e informazioni e ne utilizza correttamente i supporti. Possiede un metodo di studio attivo e utilizza in modo adeguato il tempo a disposizione.	BASE
	Solo tramite l'osservazione guidata riesce a riconoscere ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ancora superficiale. Guidato, ricerca fonti e informazioni, utilizzando correttamente i supporti di base. Comincia ad acquisire un proprio metodo di studio.	INIZIALE
6 Competenza in materiali di consapevolezza ed espressioni culturali	Orienta consapevolmente gli strumenti di conoscenza acquisiti alla comprensione di sé e degli altri in un'ottica di dialogo interculturale. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale i linguaggi degli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	AVANZATO
	E' in grado di orientare, in maniera appropriata, gli strumenti di conoscenza acquisiti alla comprensione di sé e degli altri in un'ottica di dialogo interculturale. Riconosce i sistemi simbolici e culturali della società. Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi degli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	INTERMEDIO
	Sa utilizzare generalmente gli strumenti di conoscenza acquisiti per la comprensione di sé e degli altri, nel rispetto reciproco. Coglie, nelle linee essenziali, le caratteristiche dei sistemi simbolici e culturali della società. Si esprime utilizzando in modo semplice ma corretto i linguaggi degli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	BASE
	Solo se guidato, riesce ad utilizzare gli strumenti di conoscenza acquisiti per la comprensione di sé e degli altri, nel rispetto reciproco. Si esprime utilizzando in modo parziale i linguaggi degli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	INIZIALE



7 Competenza imprenditoriale	Utilizza in maniera completa e personale le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto in maniera autonoma. Organizza il materiale in modo efficace e originale. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando ne ha bisogno ed è disponibile ad aiutare chi vede in difficoltà. Padroneggia la situazione anche di fronte a novità e imprevisti.	AVANZATO
	Utilizza ampiamente le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. Organizza il materiale in modo appropriato e razionale. Chiede aiuto quando ne ha bisogno ed è disponibile a fornirlo, su richiesta. Sa destreggiarsi in situazioni nuove ed impreviste.	INTERMEDIO
	Utilizza nel loro complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. Organizza il materiale in modo sostanzialmente corretto. Chiede aiuto quando ne ha bisogno. A volte riesce ad affrontare situazioni nuove ed impreviste.	BASE
	Utilizza, se guidato, le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto. Si orienta, se guidato, nell'organizzare il materiale. Stimolato dall'insegnante, chiede aiuto quando ne ha bisogno. Ha qualche difficoltà nell'affrontare gli imprevisti e le situazioni nuove.	INIZIALE
8 Competenza sociale e civica in material di cittadinanza	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Rispetta consapevolmente le regole. Ha assimilato il concetto di rispetto di sé e degli altri attraverso la pratica di un sano e corretto stile di vita e la partecipazione attiva e propositiva a manifestazioni di carattere civile, culturale e sociale, di cui riconosce il valore e l'importanza. E' pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire in maniera autonoma ed efficace. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna con responsabilità per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	AVANZATO
	Interagisce in modo collaborativo e partecipativo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Rispetta sempre le regole. Ha assimilato il concetto di rispetto di sé e degli altri attraverso la pratica di un sano e corretto stile di vita e la partecipazione attiva manifestazioni di carattere civile, culturale e sociale. E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. Orienta le proprie scelte in maniera opportuna. Porta a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	INTERMEDIO
	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità. Rispetta generalmente le regole. Nel complesso, ha acquisito il concetto di rispetto di sé e degli altri attraverso la pratica di un sano e corretto stile di vita e la partecipazione a manifestazioni di carattere civile, culturale e sociale. Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità, così come i propri limiti, e li gestisce in semplici situazioni. Riesce a compiere scelte in situazioni semplici. Generalmente, porta a compimento il lavoro iniziato.	BASE
	Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo. Sempre riesce a gestire la conflittualità. Non sempre rispetta le regole. Ha acquisito in maniera superficiale il senso del rispetto di sé e degli altri, nelle varie forme di vita pubblica e privata in cui esso si manifesta. Si avvia ad identificare i propri punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli. Guidato, riesce a compiere scelte in situazioni semplici.	INIZIALE

# CERTIFICAZIONI DELLE COMPETENZE



ISTITUTO COMPRENSIVO

## SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;  
tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente;

CERTIFICA

Competenza	Grado Competenza	Altre note
<b>Conoscenza delle lingue e lingue di base.</b> Ha una padronanza delle lingue italiane (o di una o più lingue di competenza) e delle lingue straniere in base al livello di competenza. In possesso di strategie e tecniche di apprendimento e di strategie di comunicazione in lingua straniera.	<input type="checkbox"/>	
<b>Conoscenza delle lingue straniere.</b> Ha una padronanza delle lingue straniere in base al livello di competenza. In possesso di strategie e tecniche di apprendimento e di strategie di comunicazione in lingua straniera.	<input type="checkbox"/>	
<b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</b> Ha una padronanza delle conoscenze matematiche e scientifiche di base. In possesso di strategie e tecniche di apprendimento e di strategie di comunicazione in lingua straniera.	<input type="checkbox"/>	
<b>Competenza digitale.</b> Ha una padronanza delle tecnologie della comunicazione per risolvere i problemi e per comunicare. In possesso di strategie e tecniche di apprendimento e di strategie di comunicazione in lingua straniera.	<input type="checkbox"/>	
<b>Imparare ad imparare. Competenza di base in lingua straniera.</b> Ha una padronanza delle lingue straniere in base al livello di competenza. In possesso di strategie e tecniche di apprendimento e di strategie di comunicazione in lingua straniera.	<input type="checkbox"/>	
<b>Imparare ad imparare.</b> Ha una padronanza delle strategie di apprendimento e di strategie di comunicazione in lingua straniera. In possesso di strategie e tecniche di apprendimento e di strategie di comunicazione in lingua straniera.	<input type="checkbox"/>	
<b>Competenza di base in lingua straniera.</b> Ha una padronanza delle lingue straniere in base al livello di competenza. In possesso di strategie e tecniche di apprendimento e di strategie di comunicazione in lingua straniera.	<input type="checkbox"/>	
<b>Competenza di base in lingua straniera.</b> Ha una padronanza delle lingue straniere in base al livello di competenza. In possesso di strategie e tecniche di apprendimento e di strategie di comunicazione in lingua straniera.	<input type="checkbox"/>	



ISTITUTO COMPRENSIVO  
"MONTI DAUNI"

## SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;  
tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente;

CERTIFICA

# CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

## I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)

1 Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole La conoscenza del mondo
2 Competenza multi linguistica	
3 Competenze in scienze, tecnologia e ingegneria	La conoscenza del mondo
4 Competenza digitale	La conoscenza del mondo
5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti
6 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Tutti
7 Competenza imprenditoriale	Tutti
8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e il movimento

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Pronunciare correttamente i fonemi</li> <li>n Esprimere verbalmente i propri bisogni</li> <li>n Comprendere semplici consegne</li> <li>n Leggere semplici immagini</li> <li>n Saper memorizzare una filastrocca, canto poesia</li> <li>n Ascoltare e comprendere un semplice racconto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Pronunciare correttamente le parole</li> <li>n Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze</li> <li>n Interagire verbalmente con gli adulti e i compagni</li> <li>n Ascoltare, comprendere e raccontare una storia e/o racconti</li> <li>n Verbalizzare le proprie produzioni grafiche</li> <li>n Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati</li> <li>n Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche</li> <li>n Stimolare la curiosità nei confronti della lingua scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze</li> <li>n Interagire verbalmente con adulti e coetanei</li> <li>n Ascoltare le comunicazioni di adulti e coetanei</li> <li>n Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete</li> <li>n Discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere</li> <li>n Giocare con le parole, costruire rime</li> <li>n Completare e/o inventare piccoli racconti</li> <li>n Riordinare sequenze di un racconto</li> <li>n Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini</li> <li>n Discriminare la simbologia lettere- numero</li> <li>n Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello</li> <li>n Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera</li> <li>n Interpretare spontaneamente la lingua scritta</li> <li>n Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine dei 3 anni	Al termine dei 4 anni	Al termine dei 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Il bambino usa il linguaggio per interagire e comunicare</li> <li>n Ascolta e comprende messaggi verbali</li> <li>n Migliora le competenze fonologiche e lessicali</li> <li>n Memorizza e recita filastrocche di varie difficoltà</li> <li>n Sa leggere un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Il bambino sa strutturare frasi e si esprime con un linguaggio più ricco</li> <li>n Interviene nel gruppo durante una conversazione</li> <li>n Ascolta, comprende e riferisce storie, letture, filastrocche</li> <li>n Memorizza filastrocche di varie difficoltà</li> <li>n Descrive immagini</li> <li>n Sperimenta la scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>n Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>n Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>n Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>n Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>n Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere gli spazi della scuola</li> <li>n Distinguere e confrontare l'ambiente da quello familiare</li> <li>n Manipolare oggetti e materiali senza paura</li> <li>n Conoscere i colori primari e associarli alla realtà</li> <li>n Riconoscere il suo simbolo</li> <li>n Riconoscere fenomeni atmosferici</li> <li>n Conoscere gli strumenti/oggetti presenti a scuola e il loro uso</li> <li>n Percepire la scansione della giornata scolastica</li> <li>n Percepire prima-dopo nelle azioni della giornata scolastica</li> <li>n Distinguere il susseguirsi giorno-notte</li> <li>n Cogliere le principali trasformazioni stagionali</li> <li>n Distinguere: caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/molle</li> <li>n Conoscere concetti spaziali rispetto a sé: sopra/sotto</li> <li>n Conoscere aperto/chiuso</li> <li>n Riconoscere grande/piccolo</li> <li>n Distinguere pochi/tanti</li> <li>n Riconoscere le forme geometriche: triangolo/cerchio</li> <li>n Raggruppare per forma o colore</li> <li>n Conoscere animali domestici e descrivere il loro ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvoltura</li> <li>n Raggruppare oggetti, persone, animali in base ad uno o più criteri o caratteristiche</li> <li>n Costruire semplici insiemi per: grandezza, forma, colore</li> <li>n Classificare in base a: uno, pochi, tanti</li> <li>n Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati</li> <li>n Collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sé: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso</li> <li>n Collocare le azioni quotidiane nella giornata scolastica e non</li> <li>n Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana</li> <li>n Riordinare avvenimenti in sequenze: prima-ora-dopo</li> <li>n Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni</li> <li>n Conoscere alcuni ambienti naturali e di vita</li> <li>n Conoscere alcuni animali e distinguere le loro caratteristiche, i loro ambienti</li> <li>n Conoscere l'utilizzo di alcuni strumenti e di chi li usa</li> <li>n Formulare semplici previsioni legate a fenomeni o situazioni</li> <li>n Trovare soluzioni a piccoli problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a diversi criteri</li> <li>n Costruire, confrontare, rappresentare insiemi e sottoinsiemi</li> <li>n Utilizzare grafici e tabelle</li> <li>n Associare il numero alla quantità</li> <li>n Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, in mezzo/di lato</li> <li>n Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo</li> <li>n Intuire la contemporaneità delle azioni (mentre)</li> <li>n Stabilire relazioni cercando causa ed effetto di eventi</li> <li>n Formulare ipotesi sulla base di ciò che osserva</li> <li>n Ordinare eventi</li> <li>n Comprendere l'utilizzo degli strumenti, della loro funzione e del loro uso e di chi li usa</li> <li>n Osservare e proporre, confrontare e verificare strategie per la</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine dei 3 anni	Al termine dei 4 anni	Al termine dei 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Si orienta nell'ambiente scuola</li> <li>n Colloca nello spazio fisico se stesso, oggetti e persone</li> <li>n Utilizza semplici simboli per registrare</li> <li>n Conosce gli strumenti presenti a scuola</li> <li>n Percepisce le principali caratteristiche delle cose utilizzando i cinque sensi</li> <li>n Percepisce e distingue la ciclicità del tempo</li> <li>n Compie semplici raggruppamenti secondo un criterio</li> <li>n Valuta quantità</li> <li>n Conosce alcuni animali e il loro ambiente</li> <li>n Manipola, osserva elementi dell'ambiente naturale e circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Il bambino mette in relazione, fa corrispondenze, valuta quantità</li> <li>n Individua criteri di classificazione</li> <li>n Utilizza e discrimina simboli grafici per registrare</li> <li>n Ha acquisito le dimensioni temporali (ora, prima e dopo)</li> <li>n Stabilisce relazioni temporali tra gli eventi</li> <li>n Riproduce e completa sequenze</li> <li>n Comprende relazioni topologiche e spaziali</li> <li>n Discrimina e descrive le qualità senso-percettive</li> <li>n Distingue vari ambienti, esseri viventi e non viventi</li> <li>n Mette in relazione oggetti e situazioni secondo criteri diversi</li> <li>n Osserva la vita animale e vegetale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>n Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>n Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> <li>n Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>n Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> <li>n Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li> <li>n Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>n Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>n Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>n Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni</li> <li>n Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> <li>n Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Superare le eventuali difficoltà legate al distacco dalla famiglia.</li> <li>n Accettare le situazioni nuove</li> <li>n Distinguere oggetti e situazioni di pericolo</li> <li>n Conoscere se stesso, i compagni e gli adulti</li> <li>n Rivolgersi agli adulti per esprimere i propri bisogni</li> <li>n Stabilire relazioni positive con gli adulti</li> <li>n Stabilire relazioni positive con i pari</li> <li>n Giocare insieme ad un piccolo gruppo</li> <li>n Rispettare il proprio turno</li> <li>n Stare composto a tavola</li> <li>n Condividere giochi e materiali</li> <li>n Riordinare giochi e materiali</li> <li>n Usare i servizi da solo</li> <li>n Mangiare da solo</li> <li>n Muoversi da solo negli spazi della scuola</li> <li>n Riconoscere le proprie cose</li> <li>n Procurarsi ciò che gli serve</li> <li>n Partecipare alle attività proposte</li> <li>n Prendere iniziative di gioco</li> <li>n Fare giochi imitativi</li> <li>n Partecipare a giochi organizzati</li> <li>n Accettare le regole di un gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Vivere serenamente il distacco dalla famiglia</li> <li>n Affrontare le situazioni nuove</li> <li>n Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi</li> <li>n Sapersi differenziare dall'altro</li> <li>n Esprimere le proprie emozioni</li> <li>n Stabilire relazioni positive con gli adulti</li> <li>n Stabilire relazioni positive con i pari</li> <li>n Riconoscere di appartenere ad un gruppo (età-sezione)</li> <li>n Accettare il diverso da sé</li> <li>n Lavorare ed interagire in un gruppo</li> <li>n Riconoscere e rispettare le fonti di autorità</li> <li>n Rispettare le regole della vita comunitaria</li> <li>n Rispettare il proprio turno</li> <li>n Assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola, in sezione</li> <li>n Condividere giochi e materiali</li> <li>n Sapersi gestire nello spogliatoio</li> <li>n Sapersi gestire al bagno</li> <li>n Sapersi gestire a tavola</li> <li>n Saper eseguire piccoli incarichi</li> <li>n Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola.</li> <li>n Organizzarsi nel gioco</li> <li>n Assumere un ruolo nel gioco simbolico</li> <li>n Fare giochi imitativi</li> <li>n Partecipare a giochi organizzati di gruppo</li> <li>n Rispettare le regole e i tempi di un gioco</li> <li>n Svolgere un'attività in modo autonomo</li> <li>n Partecipare alla attività proposte</li> <li>n Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Essere indipendente dalla famiglia.</li> <li>n Adattarsi ai cambiamenti e alle situazioni nuove.</li> <li>n Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi.</li> <li>n Sapersi differenziare dall'altro.</li> <li>n Accettare il diverso da sé.</li> <li>n Esprimere e riconoscere bisogni ed emozioni.</li> <li>n Stabilire relazioni positive gli adulti.</li> <li>n Stabilire relazioni positive con i pari.</li> <li>n Organizzarsi e collaborare con gli altri.</li> <li>n Riconoscere e rispettare le fonti di autorità.</li> <li>n Rispettare il proprio turno e le opinioni altrui.</li> <li>n Assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola, in sezione.</li> <li>n Condividere giochi e materiali.</li> <li>n Saper riordinare spazi, giochi e materiali.</li> <li>n Sapersi gestire in tutte le routine.</li> <li>n Conoscere e saper utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici.</li> <li>n Assumere e portare a termine un incarico.</li> <li>n Eseguire e portare a termine un'attività nel tempo stabilito.</li> <li>n Svolgere un'attività in modo autonomo.</li> <li>n Partecipare alle attività proposte.</li> <li>n Sperimentare tutte le forme di gioco.</li> <li>n Assumere ruoli diversi.</li> <li>n Pianificare le fasi di un gioco.</li> <li>n Rispettare le regole stabilite nel gioco.</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine dei 3 anni	Al termine dei 4 anni	Al termine dei 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Il bambino è positivamente inserito a scuola</li> <li>n Riconosce la propria identità personale</li> <li>n Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni</li> <li>n Conosce le prime regole della vita comunitaria</li> <li>n E' autonomo rispetto ai bisogni personali</li> <li>n E' autonomo a livello operativo</li> <li>n Gioca da solo e con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Il bambino è positivamente inserito a scuola</li> <li>n Riconosce la propria identità personale</li> <li>n Interagisce ed è disponibile a collaborare con gli altri</li> <li>n Conosce e rispetta le regole della vita comunitaria</li> <li>n E' autonomo a livello personale</li> <li>n E' autonomo a livello operativo</li> <li>n Sperimenta varie forme di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> <li>n Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato</li> <li>n Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>n Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> <li>n Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> <li>n Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> <li>n Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>



Campo di esperienza:immagini,suoni e colori

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Esprimersi attraverso il disegno</li> <li>n Dare un significato al disegno</li> <li>n Manipolare materiali diversi</li> <li>n Discriminare i colori</li> <li>n Disegnare utilizzando più colori</li> <li>n Utilizzare pennarelli, pastelli e pennelli</li> <li>n Colorare cercando di riconoscere i contorni di un'immagine</li> <li>n Ascoltare e conosce semplici ritmi</li> <li>n Cantare in gruppo unendo parole e gesti</li> <li>n Provare a recitare brevi poesie e filastrocche</li> <li>n Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana</li> <li>n Leggere semplici immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Rappresentare graficamente le esperienze</li> <li>n Descrivere ciò che ha disegnato</li> <li>n Sperimentare l'uso di svariati materiali</li> <li>n Colorare e riuscire a rispettare i margini e i contorni di un'immagine</li> <li>n Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari</li> <li>n Cantare da solo</li> <li>n Partecipare ad attività musicali di gruppo</li> <li>n Sperimentare materiali diversi per produrre disegni</li> <li>n Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni</li> <li>n Disegnare le varie espressioni del viso e gli stati d'animo</li> <li>n Recitare poesie e filastrocche di varia lunghezza</li> <li>n Descrivere immagini di diverso tipo</li> <li>n Descrivere le sequenze di immagini</li> <li>n Assumere ruoli nel gioco simbolico</li> <li>n Interpretare ruoli nelle drammatizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Rappresentare con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate</li> <li>n Riprodurre in modo verosimile rispettando forma e colore</li> <li>n Sapersi orientare nello spazio grafico e realizzare un disegno</li> <li>n Inventare e drammatizzare storie</li> <li>n Identificarsi nei vari personaggi e nelle situazioni</li> <li>n Utilizzare alcuni mezzi tecnologici</li> <li>n Saper utilizzare in modo creativo i materiali di recupero</li> <li>n Saper eseguire semplici copie dal vero</li> <li>n Saper usare con proprietà strumenti e materiali</li> <li>n Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante</li> <li>n Ascoltare brani musicali vari</li> <li>n Associare stati emotivi a brani musicali</li> <li>n Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi</li> <li>n Riprodurre suoni e ritmi con il copro, la voce con oggetti e semplici strumenti musicali</li> <li>n Decodificare i simboli utilizzati nelle esperienze vissute</li> <li>n Osservare un disegno, una foto, un'immagine e riconosce cosa vi è raffigurato</li> <li>n Comprendere i passaggi fondamentali di un breve filmato</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine dei 3 anni	Al termine dei 4 anni	Al termine dei 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafico-pittorici e plastici</li> <li>n Riconosce i colori primari anche in vari elementi della realtà</li> <li>n Usa l'espressione mimico-gestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie</li> <li>n Osserva e descrivere immagini e segue brevi filmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conosce, sperimenta e gioca con tecniche espressive in modo libero e su consegna</li> <li>n Riconosce i colori primari e secondari</li> <li>n Riconosce e discrimina alcune caratteristiche del suono e della voce</li> <li>n Riesce ad esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni</li> <li>n Legge, confronta e produce immagini (cartacei, visivi e multimediali) individuando somiglianze e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>n Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> <li>n Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>n Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>n Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...)</li> <li>n Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte</li> <li>n Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>n Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>n Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Attivare schemi motori di base</li> <li>n Partecipare alle attività di vita pratica</li> <li>n Sviluppare la percezione sensoriale</li> <li>n Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo</li> <li>n Scoprire la propria identità sessuale</li> <li>n Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento</li> <li>n Esercitare la manipolazione e la motricità fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie</li> <li>n Svolgere adeguatamente le attività di routine</li> <li>n Potenziare la discriminazione senso percettiva</li> <li>n Riconoscere la propria identità sessuale</li> <li>n Ricomporre lo schema corporeo</li> <li>n Rappresentare graficamente lo schema corporeo</li> <li>n Riprodurre semplici movimenti ritmici con il corpo</li> <li>n Utilizzare materiali e piccoli attrezzi in autonomia</li> <li>n Migliorare la motricità fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Attivare e controllare gli schemi motori.</li> <li>n Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti. Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero, guidato e di gruppo</li> <li>n Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali</li> <li>n Capire ed interpretare i messaggi del corpo</li> <li>n Essere consapevole della propria identità sessuale</li> <li>n Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato</li> <li>n Assumere corrette abitudini igienico-alimentari</li> <li>n Conoscere l'importanza e la funzione di alcuni organi interni</li> <li>n Acquisire una corretta motricità fine</li> <li>n Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine dei 3 anni	Al termine dei 4 anni	Al termine dei 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Sperimenta le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo.</li> <li>n-Conosce ed assume corrette abitudini igieniche ed alimentari.</li> <li>n-Conosce e rappresenta il proprio corpo.</li> <li>n-Sviluppa la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Rafforza la conoscenza del sé corporeo e la capacità percettiva.</li> <li>n-Acquisisce corrette abitudini alimentari e igienico-sanitarie.</li> <li>n-Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>n-Si muove all'interno di uno spazio organizzato secondo criteri spazio temporali.</li> <li>n-Interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</li> <li>n-Potenzia la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>n-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>n-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>n-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>n-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> </ul>

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

Orizzonte di riferimento europeo	Competenza alfabetica funzionale
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Competenze trasversali	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza, sociale e capacità di imparare ad imparare

## ITALIANO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto / Parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>n Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>n E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>n Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale.</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</li> </ul>
Elementi di grammatica Esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>n Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>

## OBIETTIVI

I Classe	II Classe	III Classe	IV Classe	V Classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Comprendere l'argomento e partecipare in modo pertinente alle conversazioni in classe</li> <li>n Prevedere il contenuto di un testo partendo dal titolo e dalle immagini</li> <li>n Comprendere il senso globale e le informazioni principali di testi ascoltati (personaggi-luogo-tempo-fatti-ordine dei fatti)</li> <li>n Cogliere il significato globale di filastrocche individuando alcune ricorsività nel suono e nel ritmo</li> <li>n Inferire il contenuto da immagini</li> <li>n Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione)</li> <li>n Leggere brevi testi, mostrando di cogliere l'idea centrale e le informazioni principali</li> <li>n Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>n Utilizzare un lessico progressivamente più ricco e specifico riflessione linguistica</li> <li>n Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> <li>n Intuire i primi elementi di morfologia</li> <li>n Riconoscere la frase come un insieme ordinato e logico di parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ascoltare e partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente</li> <li>n Raccontare oralmente storie reali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico</li> <li>n Ascoltare e comprendere testi mostrando di saperne cogliere gli il senso globale</li> <li>n Leggere e comprendere testi di diverso tipo e genere individuandone gli elementi essenziali cogliendo il significato di parole non note</li> <li>n Scrivere correttamente brevi testi</li> <li>n Riflettere sulla struttura della frase</li> <li>n Riconoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici di base nell'elaborazione orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ascoltare, in modo attivo, messaggi, consegne, istruzioni, spiegazioni, narrazioni per trarne le principali informazioni</li> <li>n Comunicare oralmente, in modo chiaro ed efficace, per conversare, discutere, porre domande, formulare richieste, esprimere opinioni rispettando i turni di intervento e i punti di vista altrui</li> <li>n Raccontare oralmente una storia fantastica, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>n Leggere e comprendere testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici), cogliendone la struttura, la funzione, gli elementi significativi</li> <li>n Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>n Produrre semplici testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi)</li> <li>n Conoscere gli elementi principali della frase</li> <li>n Riconoscere e utilizzare le parti variabili del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Interagire correttamente in vari tipi di conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>n Ascoltare e leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere</li> <li>n Produrre testi di vario tipo con esperienze personali o vissuti da altri, seguendo un ordine cronologico e/o logico e compiere operazioni di rielaborazione</li> <li>n Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>n Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti); individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Interagire negli scambi comunicativi, esprimendo opinioni personali e tenendo conto degli interventi altrui</li> <li>n Ascoltare, leggere e comprendere diversi tipi di testo, cogliendone le informazioni principali</li> <li>n Produrre, riassumere e rielaborare testi di tipo diverso</li> <li>n Conoscere e usare correttamente le parti del discorso</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza multilinguistica</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
Competenze trasversali	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza, sociale e capacità di imparare ad imparare

INGLESE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della classe quinta della scuola primaria
Ascolto	n L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.
Parlato	n L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. n Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Lettura	n L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.
Scrittura	n L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Riflessione linguistica	n L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.

OBIETTIVI

	I Classe	II Classe	III Classe	IV Classe	V Classe
Ascolto	n Ascoltare e comprendere semplici messaggi ed eseguire istruzioni e procedure	n Ascoltare e comprendere semplici messaggi ed eseguire istruzioni e procedure	n Vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	n Comprendere istruzioni, semplici dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali, identificando le parole chiave e il senso generale di un discorso relativo ad argomenti noti	n Comprendere istruzioni, semplici dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali, identificando le parole chiave e il senso generale di un discorso relativo ad argomenti noti
Parlato	n Riconoscere e riprodurre suoni della L2 n Nominare oggetti, persone, colori, animali...	n Riconoscere e riprodurre suoni della L2 n Nominare oggetti, persone, colori, animali...	n Interagire con i compagni producendo semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note n Utilizzare espressioni e frasi memorizzate, adatte alle varie situazioni, anche se formalmente difettose	n Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari avvalendosi di vocaboli e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo n Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando gesti, espressioni e semplici frasi per fornire informazioni inerenti la sfera personale	n Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari avvalendosi di vocaboli e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. n Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando gesti, espressioni e semplici frasi per fornire informazioni inerenti la sfera personale.
Leggere	n Comprendere semplici parole relative all'ambiente in cui si vive	n Comprendere semplici parole relative all'ambiente in cui si vive	n Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	n Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale di parole o frasi familiari	n Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale di parole o frasi familiari
Scrivere			n Scrivere parole, semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi relativi al proprio vissuto e alle attività svolte in classe	n Produrre in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per formulare gli auguri, per ringraziare e per chiedere e dare notizie	n Produrre in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per formulare gli auguri, per ringraziare e per chiedere e dare notizie
Riflessione Linguistica					n Osservare e distinguere coppie di parole simili come suono n Osservare frasi e metterne in relazione strutture e intenzioni comunicative n Riflettere, mediante l'autovalutazione, su ciò che si è appreso

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenze trasversali	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale Competenza, sociale e capacità di imparare ad imparare

STORIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della classe quinta della scuola primaria
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>n Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni</li> </ul>
Organizzazione delle Informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>n Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>
Produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> </ul>



## OBIETTIVI

I Classe	II Classe	III Classe	IV Classe	V Classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Distinguere e utilizzarle categorie di durata, di successione, di contemporaneità, di ciclicità e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute</li> <li>n Riconoscere che il trascorrere del tempo provoca cambiamenti nelle persone e nelle cose</li> <li>n Ricostruire fatti ed esperienze del passato utilizzando fonti diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente con line del tempo e grafici</li> <li>n Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>n Riconoscere relazioni di successione di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>n Individuare le tracce usarle come fonti per ricavare conoscere sul passato personale e familiare</li> <li>n Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su oggetti del passato.<sup>6</sup></li> <li>n Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Padroneggiare l'uso degli indicatori temporali per orientarsi nel tempo</li> <li>n Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate</li> <li>n Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo</li> <li>n Saper operare un'iniziale classificazione delle fonti storiche</li> <li>n Saper leggere interpretare e ricostruire avvenimenti cronologicamente ordinati, utilizzando fonti storiche</li> <li>n Esaminare i quadri di civiltà che hanno caratterizzato periodi diversi della storia dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</li> <li>n Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali relativi ai popoli considerati</li> <li>n Verbalizzare, in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto, gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ricavare informazioni da documenti o reperti utili alla comprensione di un fenomeno storico</li> <li>n Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali relativi ai popoli considerati</li> <li>n Esporre correttamente le informazioni acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenze trasversali	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale Competenza, sociale e capacità di imparare ad imparare

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> Al termine della classe quinta della scuola primaria
------------------	---

Orientamento	n Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche
Linguaggio della geograficità	n Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche
Paesaggio	n Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza
Regione e sistema territoriale	n Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. n Conosce e localizza i principali “oggetti” geografici fisici ed antropici dell'Italia

<b>OBIETTIVI</b>
------------------

I Classe	II Classe	III Classe	IV Classe	V Classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapersi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzare gli indicatori topologici</li> <li>n Osservare uno spazio conosciuto, e riconoscere gli elementi che lo compongono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendo orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organismi spaziali (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destro, ecc...)</li> <li>n Interpretare e rappresentare mappe e semplici piante (pianta della classe, di una stanza della propria casa, del cortile della propria scuola, ecc...)</li> <li>n Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</li> <li>n Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente de residenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conoscere e utilizzare gli organizzatori spaziali per rappresentare oggetti da punti di vista diversi</li> <li>n Riconoscere e utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio</li> <li>n Individuare e classificare gli elementi caratteristici di un paesaggio</li> <li>n Ricavare informazioni geografiche da elementi iconici</li> <li>n Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali</li> <li>n Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un territorio</li> <li>n Leggere e interpretare carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e la bussola</li> <li>n Conoscere e descrivere l'aspetto antro-fisico dei principali paesaggi italiani</li> <li>n Individuare e collocare i simboli relativi agli aspetti fisico-antropici su carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali</li> <li>n Comprendere l'aspetto antro-fisico dei diversi ambienti e regioni italiane</li> <li>n Individuare e collocare i simboli relativi agli aspetti fisico-antropici su carte geografiche</li> <li>n Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Competenze trasversali	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza, sociale e capacità di imparare ad imparare

MATEMATICA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della classe quinta della scuola primaria
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>n L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> <li>n Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> <li>n Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li> </ul>
Lo spazio, le figure e la misura	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>n Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</li> </ul>
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>n Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>n Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>n Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> </ul>

**OBIETTIVI**

I Classe	II Classe	III Classe	IV Classe	V Classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali</li> <li>n Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione ed eseguire calcoli con l'utilizzo di materiali strutturati e non</li> <li>n Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli, macchine...) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni</li> <li>n Riconoscere, denominare e rappresentare alcune figure geometriche</li> <li>n Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori)</li> <li>n In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una data proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>n Eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi. 3: Risolvere situazioni problematiche servendosi di rappresentazioni e schematizzazioni diverse</li> <li>n Costruire, eseguire, rappresentare, descrivere percorsi anche su reticoli e g</li> <li>n Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane e dello spazio, descrivendo gli elementi significativi</li> <li>n Individuare grandezze misurabili ed effettuare misurazioni dirette e indirette</li> <li>n Individua, descrive, costruisce relazioni e rappresenta classificazioni</li> <li>n Leggere, raccogliere e rappresentare dati mediante semplici grafici e tabelle</li> <li>n Effettuare semplici confronti di probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro le unità di migliaia</li> <li>n Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri decimali</li> <li>n Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e usando gli algoritmi scritti usuali</li> <li>n Intuire e saper usare le proprietà delle operazioni</li> <li>n Conoscere e utilizzare strategie di calcolo mentale. 6: Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>n Acquisire il concetto di frazione e operare nell'insieme dei numeri razionali</li> <li>n Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</li> <li>n Individuare e classificare le linee, le relazioni fra le rette, gli angoli</li> <li>n Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche</li> <li>n Acquisire, a livello intuitivo, i concetti di perimetro e superficie</li> <li>n Conoscere e operare con le unità di misura convenzionali</li> <li>n Operare classificazioni in base a criteri diversi argomentando su di essi</li> <li>n Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>n Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, fino al periodo delle migliaia, e i numeri decimali</li> <li>n Conoscere il concetto di frazione e operare con esse</li> <li>n Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali utilizzando le diverse proprietà</li> <li>n Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane identificando elementi significativi, simmetrie, determinando perimetro e area</li> <li>n Risolvere e rappresentare problemi con operazioni numeriche e grafici</li> <li>n Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, peso e superficie</li> <li>n Conoscere e usare il linguaggio della logica, della statistica, della probabilità e dell'informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali, decimali e relativi</li> <li>n Conoscere il concetto di frazione e percentuale e operare con esse</li> <li>n Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando le diverse proprietà. 4: Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane e solide, determinando perimetro e area</li> <li>n Risolvere e rappresentare problemi con operazioni numeriche e grafici</li> <li>n Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura. Conoscere e usare il linguaggio della logica, della statistica, della probabilità e dell'informatica</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Competenze trasversali	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza, sociale e capacità di imparare ad imparare

<b>SCIENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> Al termine della classe quinta della scuola primaria
----------------	---

Esplorare e descrivere oggettive materiali	n Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
Osservare e sperimentare sul campo	n Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli
L'uomo i viventi e l'ambiente	n Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

<b>OBIETTIVI</b>
------------------

I Classe	II Classe	III Classe	IV Classe	V Classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi</li> <li>n Riconoscere, descrivere e rappresentare esseri viventi e non viventi Sc</li> <li>n Verbalizzare le esperienze e rappresentarle iconograficamente</li> <li>n Assumere comportamenti responsabili nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Osservare e sperimentare sul campo.</li> <li>n Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</li> <li>n Comprendere che la materia esiste in tre stati: solido, liquido, gassoso</li> <li>n Spiegare i fenomeni osservati utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>n Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante operando classificazioni: regno animale, vegetale, ...</li> <li>n Riflettere sul problema dei rifiuti e sulle loro possibilità di smaltimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Cogliere la funzione delle scienze e il compito dello scienziato</li> <li>n Conoscere gli strumenti degli scienziati e le varie fasi del metodo scientifico</li> <li>n Conoscere la materia e i suoi stati</li> <li>n Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno riconoscendoli come elementi essenziali per la vita</li> <li>n Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema</li> <li>n Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema controllato e coglierne le prime relazioni (allevamento di piccoli animali, orticelli, costruzione di reti alimentari)</li> <li>n Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche delle piante e degli animali, cogliendone somiglianze e differenze operando classificazioni</li> <li>n Riconosce i tipi di inquinamento e le cause che lo producono</li> <li>n Esporre il contenuto di semplici testi di informazione scientifica, utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Osservare, sperimentare, registrare, classificare e interpretare i fenomeni dell'ambiente in termini di variabili e di relazioni tra esse</li> <li>n Osservare, individuare e studiare le caratteristiche degli esseri viventi e degli ambienti, cogliendone le relazioni</li> <li>n Osservare interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>n Saper usare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Osservare, sperimentare, registrare e classificare fenomeni dell'ambiente</li> <li>n Conoscere le strutture fondamentali dell'organismo umano e il loro funzionamento</li> <li>n Rispettare le norme di igiene attivando comportamenti corretti per la tutela della propria salute</li> <li>n Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza matematica e competenza in scienza e tecnologia</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Competenze trasversali	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza, sociale e capacità di imparare ad imparare

## TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della classe quinta della scuola primaria

- n Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- n È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- n Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- n Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- n Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- n Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- n Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## OBIETTIVI

I Classe	II Classe	III Classe	IV Classe	V Classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Osservare un oggetto e riconoscerne le caratteristiche.</li> <li>n Individuare le funzioni degli elementi che compongono un computer e utilizzarlo per scopi didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione.</li> <li>n Conoscere le parti e le funzioni principali del computer per usarlo per scopi didattici.</li> <li>n Riconoscere alcuni strumenti di scrittura.</li> <li>n Scrivere semplici brani al computer.</li> <li>n Imparare ad usare paint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>n Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>n Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>n Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>n Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>n Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>n Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>n Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Individuare le funzioni e le caratteristiche di un artefatto e di una semplice macchina.</li> <li>n Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi.</li> <li>n Utilizzare i vari strumenti di comunicazione e informatici in situazioni significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>n Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>n Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>n Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>n Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>n Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> <li>n Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>n Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
Competenze trasversali	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

---

---



Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> </ul>

## OBIETTIVI

I Classe	II Classe	III Classe	IV Classe	V Classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive gestuali, tattili</li> <li>n Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nelle immagini</li> <li>n Rappresentare graficamente oggetti, persone e situazioni legati a contesti noti utilizzando materiali diversi.</li> <li>n Usare il colore a fini espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante, utilizzando le proprie capacità percettive.</li> <li>n Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme presenti nelle immagini</li> <li>n Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni grafico-plastico-pittorico, utilizzando materiali e tecniche adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, e comprenderne le funzioni comunicative</li> <li>n Cogliere e descrivere il messaggio in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni</li> <li>n Riconoscere, sperimentare, combinare gli elementi base del linguaggio delle immagini (segno, linea, colore, forme)</li> <li>n Esprimere la propria creatività in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche... attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro</li> <li>n Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li>n Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Saper leggere e comprendere i messaggi visivi</li> <li>n Saper utilizzare diversi codici per produrre e rielaborare immagini</li> <li>n Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.
Competenze trasversali	Competenza digitale Competenza, sociale e capacità di imparare ad imparare

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto, percezione e produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>n Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>n Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>
----------------------------------	---

### OBIETTIVI

I Classe	II Classe	III Classe	IV Classe	V Classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ascoltare e discriminare suoni e rumori di vari ambienti</li> <li>n Usare voce e oggetti per produrre suoni</li> <li>n Eseguire in gruppo semplici brani vocali</li> <li>n Utilizzare i diversi linguaggi per esprimere sensazioni, suscitate da un brano ascoltato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>n Usare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori</li> <li>n Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori</li> <li>n Ascoltare ed eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle varie attività e alle musiche ascoltate</li> <li>n Ascoltare e individuare gli aspetti espressivi di semplici brani musicali (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...)</li> <li>n Usare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori</li> <li>n Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ascoltare e classificare brani musicali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse</li> <li>n Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>n Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Cogliere e descrivere alcune caratteristiche di brani ascoltati ritmo, intensità e fattore emotivo</li> <li>n Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse</li> <li>n Usa forme di notazione analogiche e codificate</li> </ul>

## OBIETTIVI

I Classe	II Classe	III Classe	IV Classe	V Classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere, denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e saperle rappresentare</li> <li>n Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti</li> <li>n Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria ed altrui salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>n Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>n Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> <li>n Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</li> <li>n Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> <li>n Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>n Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria, in relazione anche ad una corretta alimentazione</li> <li>n Utilizzare il linguaggio corporeo, alternando in modo armonico, posture, gesti e movimenti e adeguandoli a strutture ritmiche, in drammatizzazioni e in varie esperienze ritmico-musicali</li> <li>n Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, adottando comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</li> <li>n Partecipare attivamente alle varie esperienze di gioco e di sport, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, comprendendo il valore delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</li> <li>n Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>n Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> <li>n Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Assumere con il corpo delle posizioni a fermo e in equilibrio</li> <li>n Eseguire con il corpo movimenti sempre più precisi e armoniosi</li> <li>n Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> <li>n Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativi con i compagni, rispettando le regole</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
Competenze trasversali	Competenza digitale Competenza, sociale e capacità di imparare ad imparare

EDUCAZIONE FISICA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della classe quinta della scuola primaria
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	n L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	n Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
Il gioco, lo sport, le regole il fair play	n Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	n Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico legati alla cura del proprio corpo , a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
Competenze trasversali	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale Competenza, sociale e capacità di imparare ad imparare

## RELIGIONE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della classe quinta della scuola primaria

Dio e l' uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>n L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua</li> <li>n Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>
La bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso i valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili</li> <li>n Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</li> </ul>

## OBIETTIVI

	I Classe	II Classe	III Classe	IV Classe	V Classe
Dio e l'Uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Osservare l'ambiente che ci circonda per scoprirvi ed ammirare i bei doni di Dio Creatore e Padre</li> <li>n Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù</li> <li>n Riconoscere alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù, maestro e amico di tutti</li> <li>n Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo</li> <li>n Riconoscere i luoghi dell'infanzia di Gesù</li> <li>n Riconoscere in Gesù il Salvatore che insegna con parabole e, attraverso i segni, manifesta l'amore di Dio</li> <li>n Identificare le origini della Chiesa ed il suo ruolo nella società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere la religiosità dell'uomo di tutti i tempi come bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo</li> <li>n Riconoscere paesaggio, usi e costumi in Palestina al tempo di Gesù</li> <li>n Riconoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, annunciato dai profeti</li> <li>n Identificare il significato della presenza dello Spirito Santo nella Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere l'ambiente geosociale e religioso in cui è vissuto Gesù</li> <li>n Identificare che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</li> <li>n Riconoscere l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere nella nascita e nel cammino della Chiesa l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo</li> <li>n Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il servizio agli uomini</li> </ul>

OBIETTIVI

	I Classe	II Classe	III Classe	IV Classe	V Classe
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ascoltare alcune pagine bibliche adattate dell'Antico Testamento (la creazione, qualche salmo....) e del Nuovo Testamento (i momenti principali della vita di Gesù)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere e comprendere i brani biblici della creazione del mondo e dell'uomo, gli annunci evangelici della nascita di Gesù, alcune parabole, qualche miracolo ed i racconti pasquali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo</li> <li>n Leggere le pagine bibliche su vicende e figure principali del popolo d'Israele RC6</li> <li>n Riconoscere la struttura della Bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riferirsi ai Vangeli come documenti fonte per la conoscenza della vita e del messaggio di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi e di Maria, la Madre di Gesù</li> </ul>
Il Linguaggio Religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere alcune tradizioni natalizie ed il significato dei simboli pasquali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Sperimentare modalità alternative non consumistiche per vivere la festa del Natale</li> <li>n Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>n Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua in Italia e nel mondo</li> <li>n Identificare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata / comunicata nel corso dei secoli</li> <li>n Identificare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa, fin dalle sue origini</li> </ul>
I Valori Etici e Reli	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere il senso della lode e del rispetto per la natura, la vita e il mondo, doni di Dio</li> <li>n RC8. Riconoscere i valori dell'accoglienza, dell'amore e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestati nei suoi gesti e nelle sue parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato, affidato alla cura e protezione dell'uomo</li> <li>n RC8. Scoprire l'importanza del vivere insieme in amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Identificare la necessità dell'accoglienza, della cura e della responsabilità dell'uomo nei confronti del mondo, opera di Dio</li> <li>n RC10. Scoprire nel Natale il senso di solidarietà e pace che implica gratuità, scambio, amicizia e impegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Identificare lo sforzo della Chiesa nella ricerca di dialogo e unità tra i cristiani</li> <li>n Riconoscere e rispettare ogni forma religiosa intesa come espressione della libertà umana che cerca nella trascendenza il fine ultimo della propria vita</li> </ul>

# CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale</b></li> </ul>

ITALIANO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	I Media	II Media	III Media
Ascolto e Parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ascoltare testi di diverso tipo e individuarne: scopo, argomento e informazioni principali</li> <li>n Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola</li> <li>n Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo. Prendere appunti</li> <li>n Raccontare esperienze personali o di studio in modo logico e cronologico adeguando il registro all'argomento e alla situazione.</li> <li>n Esporre e motivare le proprie ragioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>n Intervenire in una conversazione e /o in una discussione rispettando tempi e turni di parola tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali</li> <li>n Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare</li> <li>n Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori</li> <li>n Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni in base allo scopo e alla situazione</li> <li>n Descrivere situazioni diverse utilizzando un lessico adeguato</li> <li>n Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo e utilizzando il lessico specifico</li> <li>n Esporre, confrontare e motivare le proprie ragioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle</li> <li>n Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>n Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specific</li> <li>n Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola</li> <li>n Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione</li> <li>n Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio</li> </ul>
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo</li> <li>n Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>n Comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione a chi ascolta</li> <li>n Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>n Leggere e selezionare da un manuale le informazioni più significative e organizzarle e rielaborarle in maniera personale</li> <li>n Identificare le caratteristiche fondamentali di testi narrativi, descrittivi espositivi e poetici</li> <li>n Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>n Comprendere testi di vario tipo e forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere d alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo</li> <li>n Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>n Comprendere testi di vario tipo e forma, formulare ipotesi interpretative</li> </ul>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, adeguati a situazioni e scopo. Scrivere testi coerenti</li> <li>n Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati</li> <li>n Realizzare forme diverse di scrittura</li> <li>n Utilizzare un programma di videoscrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale</li> <li>n Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro</li> <li>n Scrivere testi di tipo diverso narrativo, espositivo, regolativi adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro</li> <li>n Saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi</li> <li>n Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale</li> <li>n Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro</li> <li>n Scrivere testi di tipo diverso narrativo, espositivo, regolativi, argomentativi adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro</li> <li>n Saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi</li> </ul>
Riflettere	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole</li> <li>n Riconoscere l'organizzazione della frase semplice</li> <li>n Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare</li> <li>n Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione</li> <li>n Consultare il dizionario</li> <li>n Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere la situazione comunicativa anche a seconda del registro linguistico usato</li> <li>n Identificare e analizzare le strutture linguistiche</li> <li>n Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice</li> <li>n Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Utilizzare strumenti di consultazione</li> <li>n Conoscere la struttura logica della frase semplice e della frase complessa</li> <li>n Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza multilinguistica</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comunicazione alfabetica funzionale</b></li> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale.</b></li> </ul>

INGLESE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
Al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	I Media	II Media	III Media
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni linguistiche</li> <li>n Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>n Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> <li>n Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>n Descrivere semplici illustrazioni</li> <li>n Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia</li> <li>n Sostenere una semplice conversazione utilizzando, correttamente, forme di saluto/congedo formali e informali/ parlando di abilità, possesso, gusti. Interagire per socializzare presentando se stessi, ponendo e rispondendo a domande, fornendo dati personali quali: nome, età, nazionalità, provenienza famiglia, professioni, possesso, abilità, routine quotidiana, attività del tempo libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace e non piace</li> <li>n Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> <li>n Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>n Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>n Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>n Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</li> <li>n Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>n Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> <li>n Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali anche se formalmente difettose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Osservare e confrontare le parole e la struttura delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>n Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>n Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>n Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza multilinguistica</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comunicazione alfabetica funzionale</b></li> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale.</b></li> </ul>

FRANCESE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
Al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)  
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	I Media	II Media	III Media
Ascolto	n Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente	n Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi e l'attualità	n Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti n Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
Parlato	n Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice e appropriato e dei costrutti già incontrati ascoltando e/o leggendo	n Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate	n Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo n Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti n Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
Lettura	n Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, (accompagnati preferibilmente da supporti visivi), cogliendo il loro significato globale	n Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi	n Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente
Scrittura	n Scrivere semplici messaggi e brevi, lettere personali, anche se formalmente difettose	n Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio	n Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	n Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi	n Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi	n Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato n Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative n Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi n Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comunicazione alfabetica funzionale</b></li> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale.</b></li> </ul>

## STORIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	I Media	II Media	III Media
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Consultare in situazioni semplici fonti e documenti.</li> <li>n Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. Classificare fonti di diverso tipo. Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>n Comprendere le informazioni fornite esplicitamente dal testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.</li> <li>n Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.</li> <li>n Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici.</li> <li>n Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti</li> <li>n Ricavare informazioni implicite dal testo, mediante inferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>n Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> <li>n Confrontare testi diversi</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>n Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi</li> <li>n Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo</li> <li>n Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti</li> <li>n Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi</li> <li>n Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Selezionare e organizzare informazioni con tabelle</li> <li>n Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite</li> <li>n Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto. Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>n Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>n Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>
Strumenti Concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato</li> <li>n Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</li> <li>n Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>n Costruire semplici grafici di “quadri di civiltà” in base a indicatori dati</li> <li>n Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione</li> <li>n Leggere carte storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</li> <li>n Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati</li> <li>n Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</li> <li>n Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>n Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>n Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
Produzione Scritta e Orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, operando semplici collegamenti</li> <li>n Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Elaborare, in forma di testo espositivo orale o scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico</li> <li>n Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal libro di testo e dalle altre fonti di informazione operando collegamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>n Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>



Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comunicazione alfabetica funzionale</b></li> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale.</b></li> </ul>

## GEOGRAFIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della Scuola Secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	I Media	II Media	III Media
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> <li>n Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani</li> <li>n Saper analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> <li>n Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> <li>n Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Saper leggere e interpretare carte tematiche, grafici...</li> <li>n Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia e arricchire il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia</li> <li>n Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche</li> <li>n Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi...)</li> <li>n Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>n Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Interpretare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>n Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative</li> <li>n Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo</li> <li>n Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati</li> <li>n Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>n Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>
Regione e Sistema Territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano</li> <li>n Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.)</li> <li>n Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa</li> <li>n Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.)</li> <li>n Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</li> <li>n Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> <li>n Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comunicazione alfabetica funzionale</b></li> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale.</b></li> </ul>

## MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola Secondaria di primo grado

- n L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- n Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- n Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- n Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- n Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- n Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- n Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- N Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- n Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- n Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- N Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	I Media	II Media	III Media
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali</li> <li>n Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>n Saper individuare multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri</li> <li>n Scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>n Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</li> <li>n Descrivere quozienti mediante frazioni. Eseguire ordinamenti, confronti ed operazioni con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, frazioni e numeri decimali</li> <li>n Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>n Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>n Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi</li> <li>n Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>n Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>n Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Rappresentare numeri reali sulla retta orientata</li> <li>n Confrontare numeri reali</li> <li>n Eseguire operazioni, elevamento a potenza ed estrazione di radice quadrata nell'insieme dei numeri reali</li> <li>n Riconoscere e risolvere problemi con i numeri relativi</li> <li>n Descrivere con un'espressione le operazioni che forniscono la soluzione di un problema</li> <li>n Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>n Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>n Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riprodurre enti, figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti (riga, compasso, software di geometria, ecc)</li> <li>n Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>n Conoscere il concetto di grandezza e misura</li> <li>n Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche piane</li> <li>n Calcolare il perimetro delle principali figure piane</li> <li>n Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>N Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>n Riconoscere figure congruenti, equivalenti, simili, isoperimetriche</li> <li>n Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>n Determinare l'area di semplici figure, scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule</li> <li>n Conoscere le principali trasformazioni geometriche. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Disegnare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>n Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle loro parti</li> <li>n Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</li> <li>n Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Risolvere problemi aritmetici e geometrici con diversi metodi e utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni empiriche e funzioni matematiche, in particolare, di proporzionalità diretta ed inversa tratte da ambiti scientifici e pratici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in particolare conoscere funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici collegandoli al concetto di proporzionalità</li> </ul>
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Saper utilizzare le diverse rappresentazioni grafiche per analizzare insiemi di dati.</li> <li>N</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</li> <li>n In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</li> <li>n Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n In semplici situazioni pratiche aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolare la probabilità di eventi dipendenti ed indipendenti</li> <li>n Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</li> <li>n Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale.</b></li> </ul>

## SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della Scuola Secondaria di primo grado

- n L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- n Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- n Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- n Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- n È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- n Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- n Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	I Media	II Media	III Media
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Identificare il concetto di trasformazione chimica, effettuando semplici esperienze pratiche, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico</li> <li>n Affrontare concetti fisici quali: temperatura e calore, densità, velocità, forza ed energia, effettuando esperimenti, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza</li> <li>n Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</li> </ul>
Astronomia e Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>N Conoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce</li> <li>n Identificare il suolo come ecosistema e come una risorsa comprendendo altresì che la sua formazione è il risultato dei climi, della vita sulla terra, dei processi di erosione – trasporto-deposizione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>n Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</li> <li>n Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna</li> <li>n Realizzare esperienze</li> <li>n Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> <li>n Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni</li> </ul>
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie viventi</li> <li>n Comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> <li>n Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (ad esempio la crescita delle piante con la fotosintesi clorofilliana)</li> <li>n Realizzare esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> <li>n Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> <li>n Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</li> <li>n Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale.</b></li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	I Media	II Media	III Media
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> <li>n Usare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al proprio messaggio espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Produrre messaggi visivi adeguati e coerenti al testo</li> <li>n Inventare e produrre rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo</li> <li>n Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>n Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>n Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Osservare e descrivere la realtà visiva</li> <li>n Osservare e leggere un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Applicare un metodo di osservazione</li> <li>n Osservare e leggere opere d'arte e beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>n Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>n Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, linea, colore, superficie)</li> <li>n Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive</li> <li>n Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte</li> <li>n Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte</li> <li>n Leggere il significato di un'opera d'arte identificandone il valore estetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (ritmo, luce/ombra, composizione, peso visivo, stasi/dinamismo, modulo)</li> <li>n Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche</li> <li>n Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte</li> <li>n Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte</li> <li>n Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>n Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>n Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>n Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>



Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale</b></li> </ul>

## MUSICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

I Media	II Media	III Media
<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere, riprodurre e rappresentare graficamente i suoni dell'ambiente circostante identificandone la fonte</li> <li>n Distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata</li> <li>n Riconoscere e classificare in famiglie di appartenenza gli strumenti musicali</li> <li>n Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>n Produrre semplici suoni e ritmi con la voce e con gli strumenti musicali</li> <li>n Produrre e creare fatti sonori ed eventi Musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere all'ascolto brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche</li> <li>n Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia</li> <li>n Identificare gli elementi basilari della fisiologia della voce cantata</li> <li>n Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili</li> <li>n Eseguire in modo espressivo brani vocali o strumentali.</li> <li>n Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>n Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>n Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>n Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>n Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>n Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> <li>n Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale</b></li> </ul>

**SCIENZE MOTORIE  
(EDUCAZIONE FISICA)**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
Al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	I Media	II Media	III Media
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>n Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento</li> <li>n Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>n Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</li> <li>n Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse</li> <li>n Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>n Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento</li> <li>n Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>n Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</li> <li>n Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse</li> <li>n Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>n Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li> <li>n Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>n Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola)</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</li> <li>n Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>n Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>n Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</li> <li>n Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>n Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>n Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>n Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>n Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</li> <li>n Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>n Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</li> <li>n Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</li> <li>n Inventare nuove forme di attività ludico-sportive</li> <li>n Rispettare le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</li> <li>n Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>n Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</li> <li>n Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</li> <li>n Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Rispettare le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</li> <li>n Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</li> <li>n Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</li> <li>n Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</li> <li>n Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere</li> <li>n Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute</li> <li>n (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc)</li> <li>n Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</li> <li>n Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere</li> <li>n Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc)</li> <li>n Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</li> <li>n Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>n Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza</li> <li>n Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</li> <li>n Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> <li>n Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale</b></li> </ul>

## TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	I Media	II Media	III Media
Vedere, Osservare e Sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e relative conseguenze sull' ambiente</li> <li>n Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull' ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>n Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>n Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>n Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>n Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>
Prevedere, Immaginare e Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Leggere e interpretare semplici disegni tecnici utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>n Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> <li>n Intervenire e trasformare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti anche dell'ambiente scolastico</li> <li>n Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> <li>n Intervenire e trasformare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>n Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>n Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>n Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>n Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul>
Intervenire, Trasformare e Produrre	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer</li> <li>n Utilizzare semplici materiali digitali per l' apprendimento</li> <li>n Usare semplici software didattici</li> <li>n Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>n Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>n Usare software didattici</li> <li>n Accostarsi a nuove applicazione informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> <li>n Accostarsi a nuove applicazione informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> <li>n Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>n Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</li> <li>n Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>n Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> <li>n Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>n Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>n Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>

Orizzonte di riferimento europeo	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
Profilo della competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenze digitali</b></li> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>- <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale</b></li> </ul>

## RELIGIONE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	I Media	II Media	III Media
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande</li> <li>n Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio</li> <li>n Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore</li> <li>n Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo</li> <li>n Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi</li> <li>n Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo</li> <li>n Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>n Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità</li> </ul>
La bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari</li> <li>n Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa</li> <li>n Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi)</li> <li>n Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento</li> <li>n Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita</li> <li>n Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</li> <li>n Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo</li> <li>n Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale</li> <li>n Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna</li> <li>n Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni</li> <li>n Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso</li> </ul>
I valori religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo</li> <li>n Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza</li> <li>n Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità</li> <li>n Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi</li> <li>n Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità</li> <li>n Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi</li> <li>n Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani</li> </ul>



# PROTOCOLLO PER L'ATTUAZIONE DELL'INCLUSIONE SCOLASTICA DEI BES

## PREMESSA

L'Istituto Comprensivo "MONTI DAUNI" si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali.

A tal fine s'intende:

- Creare un ambiente accogliente e di supporto;
- Sostenere l'apprendimento attraverso un esame del curricolo, sviluppando attenzione educativa in tutta la scuola;
- Promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo apprendimento;
- Centrare l'intervento sulla classe in funzione dell'alunno;
- Favorire l'acquisizione di competenze collaborative;
- Incoraggiare culture politiche e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante.

Obiettivo principale è la riduzione delle barriere che limitano l'apprendimento e la partecipazione sociale attraverso l'utilizzo di facilitatori e l'analisi dei fattori contestuali,

sia ambientali che personali. Sono destinatari dell'intervento a favore dell'inclusione scolastica tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali comprendenti:

Alunni con Disabilità (ai sensi della Legge 104/92);

- Alunni con Disturbi evolutivi specifici (Legge 170/2010, Legge 53/2003);
- Alunni con svantaggio socio-economico;
- Alunni con svantaggio linguistico e/o culturale.
- Alunni ad alto potenziale intellettuale /Gifted children (Nota Ministeriale n. 562 del 3 Aprile 2019)

### **Compiti e Funzioni del G.L.I.:**

- Raccolta e documentazione degli interventi didattico-educativi posti in essere anche in funzione di azioni di apprendimento organizzativo in rete tra scuole e/o in rapporto con azioni strategiche dell'Amministrazione;
- Rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello d'inclusività della scuola;
- Elaborazione di una proposta di Piano per l'Inclusione (P.I.) riferito a tutti gli alunni con B.E.S., da redigere al termine di ogni anno scolastico entro il mese di giugno

### **Compiti e funzioni del G.L.O. (operativo per ogni alunno diversamente abile) Compiti:**

- definizione del PEI;
- verifica del processo di inclusione;
- quantificazione delle ore di sostegno;
- quantificazione delle altre misure di sostegno



Inoltre:

1. Il GLO si riunisce entro il 30 di giugno per la redazione del PEI provvisorio di cui all'articolo 16 e - di norma - entro il 31 di ottobre per l'approvazione e la sottoscrizione del PEI definitivo.
2. Il PEI è soggetto a verifiche periodiche nel corso dell'anno scolastico al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi e apportare eventuali modifiche ed integrazioni. Il GLO si riunisce almeno una volta, da novembre ad aprile, per annotare le revisioni ed effettuare le relative verifiche intermedie.
3. Il GLO si riunisce ogni anno, entro il 30 di giugno, per la verifica finale e per formulare le proposte relative al fabbisogno di risorse professionali e per l'assistenza per l'anno successivo.
4. Il GLO è validamente costituito anche nel caso in cui non tutte le componenti abbiano espresso la propria rappresentanza.
5. Le riunioni del GLO si svolgono, salvo motivata necessità, in orario scolastico, in ore non coincidenti con l'orario di lezione.
6. Le riunioni del GLO possono svolgersi anche a distanza, in modalità telematica sincrona.
7. Il GLO è convocato dal Dirigente scolastico o da suo delegato, con un congruo preavviso al fine di favorire la più ampia partecipazione.
8. Nel corso di ciascuna riunione è redatto apposito verbale, firmato da chi la presiede e da un segretario verbalizzante, di volta in volta individuato tra i presenti.
9. I membri del GLO hanno accesso al PEI discusso e approvato, nonché ai verbali.
10. Le procedure di accesso e di compilazione del PEI nonché di accesso per la consultazione della documentazione di cui al comma 11, riguardante l'alunno con disabilità, sono attuate nel rigoroso rispetto del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (RGPD, Regolamento UE n. 2016/679).  
Le riunioni hanno luogo, di norma, nella sede scolastica o in modalità telematica

## FIGURE DI RIFERIMENTO PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA: RUOLI E FUNZIONI

Scuola e Famiglia: ruoli del personale e compiti degli attori

DIRIGENTE SCOLASTICO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua risorse interne ed esterne per rispondere alle esigenze d'inclusione.</li><li>• approva i gruppi classe proposti dalla commissione.</li><li>• assegna gli insegnanti di sostegno con il supporto del Gruppo Inclusione.</li><li>• promuove attività di formazione/aggiornamento.</li><li>• cura i rapporti con le amministrazioni locali (Comuni, Asl, Associazioni, ecc.).</li><li>• figura di riferimento per tutti i soggetti coinvolti.</li></ul>
FUNZIONE STRUMENTALE :AREA 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza i bisogni formativi degli alunni con disabilità, BES, DSA.</li><li>• Coordina il gruppo di lavoro dei docenti di sostegno.</li><li>• Rileva le situazioni di disagio.</li><li>• Coordina le attività di inclusione.</li></ul>

- Si raccorda con i Consigli di classe.
- Programma il Piano Annuale per l'inclusione.
- Tiene i contatti con l'ASL.
- Interviene, sostiene ed integra gli alunni stranieri.
- Partecipano agli incontri di verifica iniziali, intermedia e finali, con gli operatori sanitari.
- Verbalizzano le riunioni del GLI d'Istituto.
- Collaborano con il Dirigente Scolastico.
- Coordinano il gruppo degli insegnanti di sostegno, raccogliendo i documenti da loro prodotti nel corso dell'anno scolastico e le buone pratiche sperimentate.
- Gestiscono i fascicoli personali degli studenti con disabilità.
- Gestiscono il passaggio di informazioni relative agli alunni tra le scuole e all'interno dell'Istituto al fine di perseguire la continuità educativo didattica.
- Individuano ausili e sussidi particolari.
- Promuovono le iniziative relative alla sensibilizzazione per l'integrazione/inclusione scolastica degli alunni, proposte dal dipartimento.
- Promuovono la formazione degli insegnanti di sostegno in servizio.

#### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- a) Accolgono l'alunno nel gruppo classe favorendone l'inclusione definendo gli interventi didattico/educativi ed individuando le strategie e le metodologie più utile per realizzare la piena partecipazione degli studenti con BES al normale contesto di apprendimento.
- b) Analizzano la situazione e la definizione dei bisogni dello studente.
- c) Rendono efficaci i tempi dedicati all'analisi delle situazioni, della progettazione e della condivisione dei vari progetti attuati.
- d) Curano nell'individuare e proporre risorse umane, strumentali e ambientali da utilizzare per favorire i processi di inclusione.
- e) Si assumono la responsabilità del percorso educativo dell'alunno e della pianificazione degli interventi didattici per favorire un clima positivo di apprendimento e di collaborazione con famiglia e territorio.
- f) Partecipano alla progettazione, alla valutazione individualizzata di progetti che riguardano gli studenti con BES.
- g) monitorare e verificare i PdP o altri percorsi individualizzati con le modalità e nei tempi
- h) Compilano il PEI, che è strumento di progettazione educativa e didattica e ha durata annuale con riferimento agli obiettivi educativi e didattici, a strumenti e strategie da adottare.
- i) Procedono alla verifica periodica e finale del PEI.

#### DOCENTE DI SOSTEGNO

Secondo quanto previsto dalla legge 104/92 l'attività dell'insegnante di sostegno specializzato è rivolta alla classe in cui è iscritto un alunno in situazione di handicap. Insieme ai docenti della classe identifica i bisogni educativi speciali dell'alunno e attraverso il gruppo operativo d'istituto propone e costruisce insieme alla famiglia il piano educativo individualizzato dell'alunno. Il docente di sostegno specializzato ha anche il ruolo di facilitatore della comunicazione e della relazione tra docenti, alunno in situazione di handicap, alunni della classe e altri soggetti interessati all'integrazione quali: famiglia, personale ASL, educatori, studenti mediatori, assistenti all'autonomia e alla comunicazione. L'insegnante di sostegno, oltre ad assumere la contitolarità delle sezioni

e delle classi in cui opera, partecipa alla programmazione educativa e didattica e alla elaborazione e verifica delle attività di competenza dei consigli di interclasse, dei consigli di classe e dei collegi dei docenti. (Art. 13 comma 6 della L. 104/92).
<b>DOCENTE COORDINATORE DI CLASSE</b>
Per gli alunni (L.170/10) con relazione clinica: - coordina con il team docenti la redazione e l'aggiornamento dei documenti; - cura la comunicazione e il coinvolgimento della famiglia dell'alunno e i rapporti tra scuola, famiglia, operatori sanitari e socio-assistenziali che seguono l'alunno.
<b>ASSISTENTE PER L'AUTONOMIA E LA COMUNICAZIONE PERSONALE</b>
La figura <b>dell'Assistente per l'Autonomia e la Comunicazione</b> , prevista <b>dall'art. 42 del DPR 616/1977</b> e dall' <b>art. 13 della Legge n. 104/1992</b> il quale sancisce <b>l'obbligo per gli enti locali</b> di fornire all'interno di tutte le scuole di ogni ordine e grado <b>l'assistenza per l'autonomia e la comunicazione personale degli alunni con handicap fisici o sensoriali</b> . L'Assistente per l'Autonomia e la Comunicazione è un operatore socio-educativo, assegnato a ciascun alunno con disabilità , che ha il compito di mediare e rendere agevole la comunicazione, l'apprendimento, l'integrazione e la relazione, ponendosi come tramite tra lo studente disabile (disabilità fisica, psichica o sensoriale), la sua famiglia, la scuola, la classe ed i servizi territoriali specialistici. Lo scopo principale è quello di favorire l'integrazione e la partecipazione alle attività scolastiche, l'interazione all'interno dell'ambiente scolastico, sociale e culturale, supportando l'alunno con disabilità in un'ottica di continua sinergia con i docenti, la famiglia e il contesto sociale.
<b>COLLABORATORI SCOLASTICI</b>
Aiutano l'alunno negli spostamenti interni, in mensa, nell'assistenza igienica di base e alle attività previste nel PEI qualora se ne ravvisi la necessità.
<b>PERSONALE DI SEGRETERIA</b>
Acquisisce la documentazione necessaria. - Verifica la completezza del fascicolo personale. - Collabora con il Dirigente e con le figure preposte per tutti gli adempimenti burocratici- amministrativi.
<b>FAMIGLIA</b>
Provvede ad avviare una valutazione psico – pedagogica del proprio figlio/a, in presenza di difficoltà di apprendimento, di propria iniziativa o su segnalazione del pediatra o della scuola, secondo le modalità previste dalla normativa. - Consegna alla scuola la diagnosi, i verbali e tutti i documenti di aggiornamento. - Condivide e firma la documentazione dei PEI o PDP. - Partecipa agli incontri GLO - Verifica che l'alunno porti a scuola i materiali richiesti. - Verifica regolarmente lo svolgimento dei compiti assegnati.

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO:

accerta, con il Referente d'Istituto per gli alunni con BES/DSA, che nella certificazione specialistica siano presenti tutte le informazioni necessarie alla successiva stesura del PDP;.....

### IL REFERENTE FUNZIONE STRUMENTALE AREA 3:

fa parte del Gruppo di Lavoro per l'inclusione (GLI) e ne coordina le azioni; collabora con il Dirigente Scolastico con compiti di informazione, consulenza e coordinamento di attività di formazione per genitori ed insegnanti;

- predispone nel PTOF gli interventi finalizzati all'accoglienza degli studenti e le azioni per supportare il personale docente;
- sollecita la famiglia all'aggiornamento della diagnosi nel passaggio di ordine; programma azioni di osservazione sistematica e di rilevazione precoce;
- fornisce indicazioni in merito alle misure compensative e dispensative, in vista dell'individualizzazione e personalizzazione della didattica; 14
- collabora all'individuazione di strategie inclusive;
- offre supporto ai colleghi riguardo agli strumenti per la didattica e per la valutazione degli apprendimenti;
- cura la dotazione di ausili e di materiale bibliografico all'interno dell'Istituto;
- fornisce informazioni riguardo a strumenti web per la condivisione di buone pratiche;
- media il rapporto tra famiglia, studente e strutture del territorio; coordina il lavoro con gli insegnanti in vista delle prove INVALSI;
- monitora l'applicazione del protocollo d'accoglienza, allo scopo di una maggiore consapevolezza dell'argomento.

### L'UFFICIO DI SEGRETERIA:

protocolla il documento consegnato dal genitore;

- fa compilare ai genitori il modello per la consegna della certificazione della diagnosi;
- restituisce una copia protocollata al genitore;
- archivia l'originale del documento nel fascicolo personale dell'alunno;
- accoglie e protocolla altra eventuale documentazione e ne inserisce una copia nel fascicolo personale dell'alunno (periodicamente aggiornato);
- ha cura di avvertire tempestivamente e in forma scritta il Dirigente e il Referente d'Istituto per i DSA dell'arrivo di nuova documentazione.

### IL COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- convoca i genitori dell'alunni con BES/DSA e propone la predisposizione di un PDP (richiesta di consenso alla predisposizione del PDP);
- convoca i genitori per informarli su eventuali problematiche scolastiche (prestazioni atipiche, problematiche di tipo relazionale e comportamentale, sospetto DSA, caso emerso in fase di screening...) e su ogni situazione di disagio palesata dall'alunno;
- si assicura che tutti i docenti, anche di nuova nomina, prendano visione della documentazione relativa agli alunni con BES/DSA presenti nella classe;
- fornisce e condivide il materiale didattico formativo adeguato;

partecipa a incontri di continuità con i colleghi del precedente ordine o grado di scuola al fine di condividere percorsi educativi e didattici effettuati dagli alunni;

- collabora con i colleghi e il Referente d'Istituto BES/DSA per la messa in atto delle strategie compensative e degli strumenti previsti dalle indicazioni ministeriali per alunni con disturbo specifico di apprendimento;
- valuta, con la famiglia e l'alunno, l'opportunità e le modalità per affrontare il lavoro quotidiano in classe;

- organizza e coordina la stesura del PDP;
- concorda con i genitori (ed eventualmente con il Referente d'Istituto per i BES/DSA) incontri periodici per un aggiornamento reciproco circa l'andamento del percorso, la predisposizione del PDP.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

approfondisce le tematiche relative ai disturbi specifici di apprendimento;

- mette in atto azioni per la rilevazione precoce;
- utilizza l'osservazione sistematica per l'identificazione delle prestazioni atipiche;
- individua azioni di potenziamento in funzione delle difficoltà riscontrate;
- comunica alla famiglia la necessità dell'approfondimento diagnostico (insieme al Referente d'Istituto per i BES/DSA e per tramite del coordinatore di classe);
- prende visione della certificazione diagnostica;
- inizia un percorso di consapevolezza con l'allievo per aiutarlo nel consolidamento dell'autostima;
- crea in classe un clima di accoglienza nel rispetto reciproco delle diverse modalità di apprendere;
- redige collegialmente il PDP con il contributo della famiglia, del Referente d'Istituto per i BES/DSA e di eventuali specialisti vicini allo studente;
- cura l'attuazione del PDP;
- propone in itinere eventuali modifiche del PDP;
- si aggiorna sulle nuove tecnologie ed attuano attività inclusive; acquisisce competenze in merito alla valutazione degli apprendimenti.

## 8 LA FAMIGLIA:

- su segnalazione del docente, procede all'accertamento della natura delle problematiche riscontrate nel percorso scolastico del figlio;
- richiede ai docenti del Consiglio di classe la Relazione sul livello didattico-comportamentale e relazionale e sulle difficoltà evidenziate in classe dal proprio figlio al fine di sottoporre il caso all'attenzione dell'ASP o ad altro personale di competenza;
- consegna in Segreteria la certificazione diagnostica corredata dell'apposito Verbale di consegna;
- consegna in Segreteria qualsiasi altra documentazione possa essere utile ad un'efficace azione educativa e alla tutela dell'alunno (dispositivi del Giudice, autodichiarazione per terapie mediche continuative, ecc...);
- provvede all'aggiornamento della certificazione diagnostica nel passaggio di ordine di scuola;
- collabora, condivide e sottoscrive il percorso didattico personalizzato; sostiene la motivazione e l'impegno del proprio figlio nell'attività scolastica;
- si adopera per promuovere l'uso di strumenti compensativi necessari individuati come efficaci per facilitarne l'apprendimento;
- mantiene i contatti con il coordinatore di classe e i docenti in merito al percorso scolastico del figlio;
- media l'incontro tra eventuali esperti (educatori, tutor dell'apprendimento, doposcuola) che seguono l'alunno nello svolgimento dei compiti pomeridiani e gli insegnanti di classe;
- contatta il Referente d'Istituto per i BES/DSA in caso di necessità.

# Obiettivi minimi di apprendimento

## Scuola Primaria

[Obiettivi minimi classe prima](#)

[Obiettivi minimi classe seconda](#)

[Obiettivi minimi classe terza](#)

[Obiettivi minimi classe quarta](#)

[Obiettivi minimi classe quinta](#)

## Scuola secondaria di I grado

[Obiettivi minimi disciplinari classe 1<sup>^</sup>](#)

[Obiettivi minimi disciplinari classe 2<sup>^</sup>](#)

[Obiettivi minimi disciplinari classe 3<sup>^</sup>](#)

## DOCUMENTI INTEGRATIVI

Il curricolo verticale del nostro Istituto, fondato sulle Indicazioni ministeriali in vigore, è stato riorganizzato ed aggiornato secondo le nuove indicazioni specifiche delle Linee guida per l'orientamento e le nuove Linee guida per l'innovazione didattica con le STEAM varate dal MIM, introdotte nell'azione del PNRR.

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

### **Curricolo di Educazione civica**

Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione dell'innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell'articolo 3, una revisione dei curricoli di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La Legge, ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. Nell'articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

[https://www.isc-montidauni.edu.it/files/CURRICOLOVERTICALE\\_STEAM\\_MONTIDAUNI.pdf](https://www.isc-montidauni.edu.it/files/CURRICOLOVERTICALE_STEAM_MONTIDAUNI.pdf)

# CURRICOLO ORIENTAMENTO

## **Curricolo verticale Orientativo d'Istituto**

Le Linee guida per l'orientamento, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, forniscono una cornice di senso e direttrici comuni affinché le attività di orientamento svolte nelle scuole si inseriscano in un sistema strutturato e coordinato. In questo modo l'orientamento può configurarsi come un processo formativo grazie al quale ogni studente e ogni studentessa possono acquisire conoscenze e competenze necessarie ad affrontare in autonomia e con responsabilità il mondo della vita. Le Linee guida stabiliscono un quadro di riferimento per la costruzione e il rafforzamento delle competenze trasversali di base, delle specifiche competenze orientative indispensabili per la valorizzazione della persona e della capacità di poter effettuare scelte consapevoli e appropriate lungo tutto l'arco della vita.

[https://www.isc-montidauni.edu.it/files/CURRICOLOVERTICALE\\_STEAM\\_MONTIDAUNI.pdf](https://www.isc-montidauni.edu.it/files/CURRICOLOVERTICALE_STEAM_MONTIDAUNI.pdf)



## CURRICOLO STEM

### Curricolo STEM

La Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sul programma nazionale di riforma 2020 dell'Italia ha richiesto al nostro Paese di investire nell'apprendimento a distanza, nonché nell'infrastruttura e nelle competenze digitali di educatori e discenti, anche rafforzando i percorsi didattici relativi alle discipline STEM. In risposta a tale Raccomandazione, il PNRR ha previsto una specifica linea di investimento, denominata "Nuove competenze e nuovi linguaggi" (Missione 4, Componente 1, Investimento 3.1), che promuove l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, secondo un approccio di piena interdisciplinarietà e garantendo pari opportunità nell'accesso alle carriere STEM, in tutte le scuole. Per il PNRR "l'intervento sulle discipline agisce su un nuovo paradigma educativo trasversale di carattere metodologico". Il potenziamento dell'apprendimento delle STEM costituisce una priorità dei sistemi educativi a livello globale, sia per educare le studentesse e gli studenti alla comprensione più ampia del presente e alla padronanza dagli strumenti scientifici e tecnologici necessari per l'esercizio della cittadinanza, sia per migliorare e accrescere le competenze richieste dall'economia e dal mondo del lavoro. L'innovazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento delle STEM nella scuola rappresenta, altresì, una sfida fondamentale per il miglioramento dell'efficacia didattica e per l'acquisizione delle competenze tecniche, creative, digitali, delle competenze di comunicazione e collaborazione, delle capacità di problem solving, di flessibilità e adattabilità al cambiamento, di pensiero critico.

[https://www.isc-montidauni.edu.it/files/CURRICOLOVERTICALE\\_STEAM\\_MONTIDAUNI.pdf](https://www.isc-montidauni.edu.it/files/CURRICOLOVERTICALE_STEAM_MONTIDAUNI.pdf)